



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 778

De scores voor *Call Jane* varieerden van enkele drietjes, de meeste waren viertjes en ook wel een leuk aantal vijfjes. Al met al wordt een 8,22 genoteerd in de Fanfarepoll 2023. Een tweede plaats (van de 3) is netjes.

IFFR 1 *Munch*



Omdat Dian en Ad een accreditatiepas voor het IFFR hebben aangeschaft, mochten zij als eersten kaarten reserveren voor “het grootste publieksfilmfestival ter wereld” dat woensdagavond begint met de openingsfilm *Munch* (van Skrik, De schreeuw, weet u wel). Al waren er wat strubbelingen, omdat het account en de betaling van Ad bij dat van Dian waren genoteerd, het kwam allemaal goed en de planning die Dian maakte kon worden aangehouden.

In het Noorse *Munch* spelen verschillende acteurs de kunstenaar in verschillende tijden. De film is vooralsnog niet aangekocht voor ons land.

IFFR 2

De indruk vooraf is dat de vele wisselingen binnen de organisatie van het festival een meer elitair karakter van het programma hebben opgeleverd. Daar wordt hier en daar vooraf ook al over geklaagd (sic). Hoewel er, zij het wat minder dan in eerdere jaren, diverse films werden aangekocht door Nederlandse distributeurs worden die films toch met Engelse ondertiteling vertoond; om het internationale karakter te benadrukken?

IFFR 3 VPRO-dagen



Besteedden we vorige week aandacht aan de Volkskrantdag, dan is het nu tijd voor de VPRO-Previewdag en de VPRO-Reviewdag.

Misschien trekt het u om op zo'n dag de festivalsfeer eens mee te maken met een voorgekookt programma op donderdag 26 januari in Pathé Schouwburgplein en op vrijdag 3 februari in

LantarenVenster? Op beide dagen wordt een selectie films van

IFFR 2023 gepresenteerd, geselecteerd door IFFR-programmeurs en de redactie van VPRO Cinema. Klik [hier](#) voor informatie over de Previewdag in Pathé Schouwburgplein dus: vijf festivalfilms voor €55,- en [hier](#) voor de Reviewdag in LantarenVenster voor twee van de zes titels voor €22,-.

N.B. “De meeste films zijn Engels ondertiteld, maar sommige hebben alleen Nederlandse ondertitels.”

P+R Rotterdam



We herhalen, enigszins aangepast uit Nieuws uit het donker 369: U kunt uw auto bijna altijd gratis stallen op de parkeerplaats van De Kuip en dan met tram 38 naar het centrum of op P+R

Kralingse Zoom naast het gelijknamige metrostation (elke paar minuten gaat er een van de 3 lijnen in 8 minuten naar het centrum). Parkeren kost tot maximaal €18,- per dag, maar is gratis met een gebruikte OV-chipkaart. [Hier](#) méér uitleg.

N.B. Met de trein komt u ook gemakkelijk in Rotterdam: stap voor Pathé Schouwburgplein uit in Rotterdam centraal en loop 5 minuten en voor LantarenVenster in Rotterdam Blaak. In het laatste geval loopt u in ongeveer 10 minuten naar het filmtheater.

Bafta's

Voor de Engelse Oscars zijn onlangs de nominaties bekendgemaakt. Van belang zijn natuurlijk de 10 vermeldingen van *The Banshees of Inisherin*, die op 23 februari bij Fanfare is te zien. Op 19 februari worden de filmprijzen uitgereikt en [hierachter](#) is het hele nominatieoverzicht terug te vinden, waaronder ook die voor *Living* en *Good luck to you, Leo Grande* (8,37), beide voor beste buitenlandse film.



Vernieuwbouw Markland

Docent Jos Antens houdt met korte filmpjes de ontwikkelingen in de gaten. [Klik hier](#) naar Youtube voor de laatste update .



Las bestias



Zondagavond werd in het NOS-Journaal aandacht besteed aan de moord op boer Martin, waarnaar de film *Los bestias* (8,32) werd gemaakt. Zijn weduwe Margo komt aan het woord in de reportage van Rob Zoutberg. [Klik hier](#) naar de site van de NOS om het fragment terug te zien. "Dertien jaar na de moord op bioboer Martin is zijn verhaal een Spaanse bioscoopshit."

De film van donderdag 26 januari: *De acht bergen*

aanvang 20.15 uur

Het zijn de makers van *The broken circle breakdown* (9,19) en *De helaasheid der dingen* (7,84) die (opnieuw) een succesvol boek verfilmden. Die bestseller met de originele titel 'Le otto montagne' en winnaar van de Premio Strega is van Paolo Cognetti en de Belgische regisseurs én partners laten de film ook in de prachtige Aostavallei in Italië spelen.



De acht bergen vertelt het verhaal van de speciale vriendschap tussen de stadse Pietro en Bruno, die echt een jongen van de bergen is; Pietro is een man van de wijde wereld, Bruno blijft de bergen trouw. En toch overleeft hun vakantie-vriendschap de kinderjaren, ook na een stilte van bijna twintig jaar.

"Een film over liefde tussen mensen, eenzaamheid, houvast, familierelaties en verknochtheid aan een streek." (persmap)

"Het neigt soms naar kitsch, die mooie plaatjes van bebaarde mannen die zwijgend houthakken in de sneeuw, maar de filmmakers houden het binnen de perken. Het krappe, bijna vierkante beeldformaat voorkomt dat de film eruitziet als een National Geographic-documentaire en het scenario geeft nooit te veel prijs." (de Volkskrant)

"...en het valt te begrijpen waar ze in Cognetti's werk voor gevallen zijn: het heuvellandschap in Noord-Italië wordt op papier al treffend opgeroepen en op het doek ziet het er allemaal nog mooier uit. Zigzaggende bergpaden, velden vol koeien en herten, glooiende, verlaten bergen die nu eens worden verlicht door de zon en dan weer bedekt door dikke lagen sneeuw. Shots als veredelde ansichtkaarten." (de Filmkrant, hele recensie [hierachter](#))



"Maar inhoudelijk klopt dit benauw(en)de beeldformaat (bijna vierkant, *red.*). Het verwijst naar Bruno's zelfopgelegde beperkingen. Hij kan niet verder zien dan de bergen, beschouwt zich als een echte bergbewoner. Zijn horizon verbreden, zoals Pietro wel doet op al zijn reizen, is niets voor hem, liever leeft hij eenzaam in harmonie met de - soms ruige - natuur. Hij ziet natuur ook niet als iets abstracts, wat hij Pietro's stadse vrienden verwijt als ze op bezoek komen." (NRC, hele recensie [hierachter](#))

Italië 2022. Regie: Felix van Groeningen en Charlotte Vandermeersch. Duur: 147'. Met: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lieti, Elisabetta Mazzullo e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

24 januari 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)